



Nooit weer/Nie wieder (detail, 2013). Mixed media collage. 150 x 290 cm.

Tineke Metz

Kun je tekenaars, grafici, fotografen, ontwerpers, vormgevers en drukkers verantwoordelijk houden voor de inhoud van het werk dat zij in opdracht maken? Vaklieden die leveren wat hun opdrachtgevers bij ze bestellen zijn, strikt genomen, niet verantwoordelijk voor de inhoud. Zij hoeven zelf niet achter de boodschap te staan van de propaganda en reclame die ze het licht doen zien. Bovendien, hun producten zijn enkel tijdelijk van aard: de affiches worden overgeplakt, de folders en tijdschriften eindigen bij het oud papier.

In het monumentale *Nooit weer/Nie wieder*, een collage van 1,50 x 2,90 meter, is het alsof Tineke Metz haar historische

collega's, zonder ze te veroordelen, wil laten zien wat de werkelijke impact, de feitelijke betekenis van hun producties was en in zekere zin nog is. Ze heeft er een jaar aan gewerkt en het resultaat is verpletterend: in de beschouwer vechten hoop en twijfel, menselijkheid en verdriet, kunstgenot en walging met elkaar. Metz heeft in dit werk een tsunami van tijdgebonden drukwerk gebruikt om een autonoom kunstwerk te creëren dat de tijd zal doorstaan, en dat de laatste woorden van *Mijn Kleine Oorlog* van Louis Paul Boon in herinnering roept: 'Schop de mensen tot zij een geweten krijgen'.

www.tinekemetz.nl
Atelierbezoek op afspraak